

Tatort

„Im Schmerz geboren“ mit Ulrich Tukur klassische Musik // Musik in 20 Szenen

- Overture Egmont in F Minor, Op. 84
Johannes Leertouwer
- Beethoven : Coriolan Overture Op.62
Erich Kleiber
- Barcarolle in Fis-Dur, op. 60
Eduard Stan
- Giordano: Andrea Chenier: Andrea Chenier!... Si, fui soldato
Umberto Giordano
- Gustav Holst: Die Planeten op. 32 - I. Mars
Philharmonisches Orchester Heidelberg, Thomas Kalb
- Confession au clair de lune
Georges Delerue
- Nokturn F-dur/Nocturne in F Major op. 15 no. 1
Filip Wojciechowski
- Nokturn F-dur/Nocturne in F Major op. 15 no. 1
Filip Wojciechowski Trio
- Holberg Suite, Op. 40: Rigaudon - Allegro con brio
Edvard Grieg
- Symphonie Nr.1 in C-Dur, Op.21 2.Satz - Andante cantabile con moto
Orchester der Städtischen Oper, Berlin / Berliner Philharmoniker
- Lemminkäinen-Suite, Op. 22: No. 3, Der Schwan von Tuonela
Berliner Philharmoniker, Hans Rosbaud
- Brouillard (Version 1)
Georges Delerue
- Symphonie Nr.1 in C-Moll, Op.68 4.Satz - Adagio-Piu andante-Allegro non troppo
Wiener Philharmoniker
- Concerto grosso: Largo e Spiccato, RV 565 D Minor: Allegro
Bernhard Hamann / Siegfried Palm / Nordwestdeutsche Philharmonie

- Gustav Holst: Die Planeten op. 32 - VI. Uranus
Philharmonisches Orchester Heidelberg, Thomas Kalb
- Brandenburgisches Konzert Nr. 2, F-Dur, BWV 1047: II. Andante
Philharmonische Vereinigung Arte Sinfonica, Heribert Brandt
- Act II Scene 4: Aria: Lascia ch'io pianga (Almirena)
Georg Friedrich Händel
- Nabucco, Gefangenen Chor 3 Akt. (Hebrew Chorus From Act Iii)
Giuseppe Verdi, Zagreb Philharmonic Orchestra
- Brouillard (Version 2)
Georges Delerue
- Cantata, BWV 147: Coral
Johann Sebastian Bach