

# 10 alte Lieder

Horst W. Stölzig  
HyCo Stölzig

GEMA

Made in Germany 2014

HyCo Stölzig: Gesang, Gitarren, Bass, Mandolinen,  
Balalaika, Banjo, Shaker, Glockenspiel.  
Horst W. Stölzig: Gesang, Bongos, große Trommel, Kurzbiografien, Infotexte.  
Vielen herzlichen Dank an Bernhard Laskowski für Fotos und  
Dunja Drückhammer für Layout.

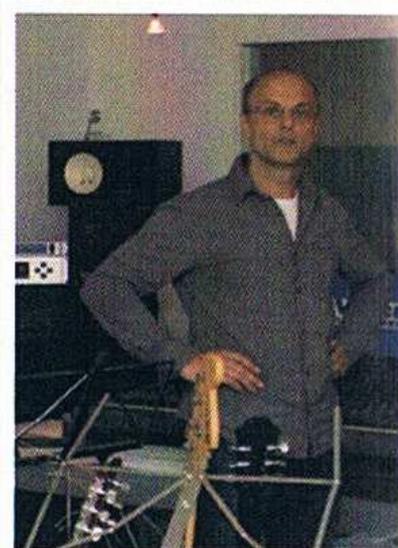
**DAMALS WIE HEUTE...** wollen Menschen ihre Lieder singen und ihre Instrumente spielen. Es gibt Lieder, die begleiten sie ein Leben lang. Sie beherbergen ihre Erinnerungen, ihre Wünsche und ihre Träume.

So ist es auch zwischen uns beiden, dem Vater und dem Sohn. Trennt uns, biographisch gesehen, auch ein Zeitraum von mehr als drei Jahrzehnten, so liegt unserem musikalischen Tun doch ein gleiches Gefühl zugrunde, welches uns und unsere gemeinsame Arbeit an den Aufnahmen zu der CD „10 alte Lieder“ getragen hat. So unvorhersehbar wie plötzlich die Idee, gemeinsam zu musizieren und unsere Lieder aufzunehmen, geboren wurde, so freudig und ursprünglich waren dann unsere Zusammenkünfte im Studio, unser gemeinsames Singen und Spielen; Nicht zu vergessen unsere Tassen Tee, die wir tranken und die mit Hingabe angerichteten Teller mit allerlei süßen Köstlichkeiten, die wir zu uns nahmen.

Und so annehmlich wir die Arbeitsatmosphäre uns geschaffen haben, so einfach waren wir in der Wahl des technischen Setups für unsere Aufnahmen. Zwei Mikrofone für unsere Stimmen und Instrumente, zwei Kopfhörer, eingespielt in der Regie, sodass wir den großen Aufnahmeraum verwaisen ließen.

Das Ergebnis ist eine Intimität, Direktheit und Einfachheit im Klang, gepaart mit der Vertrautheit des musikalischen Vortrags.

Ich habe den Eindruck, dass wir mit der Arbeit an dieser CD eine Brücke von Damals zu Heute geschlagen und etwas zusammengeführt haben, was sich sowohl in der



Wahl und Aufnahme unserer Lieder dieser CD, als auch in den teilweise neuen und schönen gemeinsamen Erfahrungen unserer persönlichen Geschichten als Vater und Sohn niederschlägt.

Was wir beide hier getan haben, ist bescheiden, aber bestimmt, ein kleiner Generationenvertrag, eine freundschaftliche Allianz von Gleichgesinnten, ein musikalischer Beitrag zur Völkerverständigung.

HyCo Stölzig, Juli 2014