

Oscar Borkowsky

geboren 1955 in Dortmund

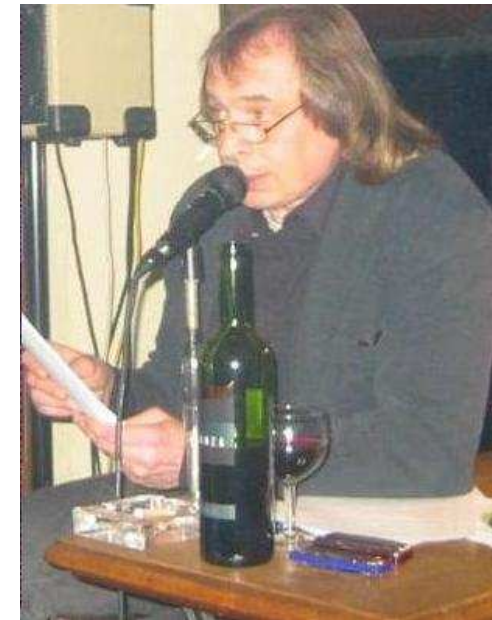
Literat und Publizist

Grundstudium Philosophie, Germanistik und Geschichte

Literarische Arbeitsgebiete: Lyrik, Prosa, Drama und Essay

Ehem. Kulturkorrespondent der Dortmunder Zeitung

NEUER WESTHAUSENER



Veröffentlichungen:

- Die Ärmel des Anderen – Kurzprosa und Lyrik; 1994
- TEXTUREN – Visuelle Poesie; (in der Zeitschrift: „ohne titel 1 – Periodicum für die Schönen Künste“); 1997
- Die Insel der vergangenen Woche – Reisenovelle; 1997
- Sackgassen – Denkbilder und Sonette; 1998
- Das Sonett und sein Segment – Gedichte & Zeichen; 1998
- Wider die Verwurstung! – Gesammelte Segregationen 1980-1998 (Interviews, Glossen, Rezensionen, Polemiken); 1998
- Absinth & Patina – Gedichte und Tagebuchauszüge; 1999
- Simme(r)ring – Lyrik der letzten Jahre. Gedichte; 1999
- KONKRETE POESIE I; 1999
- Aphoristica con discrezione – Denkbilder & Gedichte; 2000
- KONKRETE POESIE II; 2001
- Die verlässliche Leere – Essays, Epigramme, Aphorismen; 2003
- Uroborus – Gedichte in die Dämmerung; 2004
- Nachwelt.Untergang – Dramolett; 2004
- Windrichtungen;Wasserstände – Zitate, Reflexe, Gedichte; 2006
- Opus obsoletum – Szenische Dialoge & Gedichte; 2007

